

Ausstellung THEATER MOLLERHAUS - Collagen- Schichten -

Katharina Hoehler verarbeitet schon seit Jahren ausgedientes Material, d.h. es ist kein Gegenstand sicher vor ihr, nicht verwendet zu werden - seien es die Gipsabdrücke der Zähne der Kinder, getrocknete Lurche und Insekten, ausgediente Zwiebelbretter, Schlangenhaut, Rostteile oder alte Kabelrollen usw.. Ich könnte noch viele Materialien aufzählen - wie gesagt - nichts ist sicher vor ihr.

Im Frühjahr war Sichtweise - Schichtweise mein Thema im Hofgut Reinheim – Schichten sind einfach etwas faszinierendes-so bin ich auch hier wieder auf dieses Thema zurückgekommen.

Was Sie hier noch teilweise in den Bildern erkennen können, sind Fragmente von Bildern, die ich eigens dafür geschaffen habe, um sie zu zerreißen, zerschneiden oder zu zerlegen, um daraus Neues zu schaffen.

Als Ausgangsmaterial wurden hier tatsächlich BILDER genommen, ausnahmsweise keine alten Gegenstände, keine Fundstücke.

Das Bild wird nach dem Zerschneiden aufs Neue übermalt, collagiert-Schichten geschaffen, dabei bleiben Teilstrukturen erhalten, die wiederum verfremdet werden, d.h. erneut überklebt und übermalt werden.

Es gibt nichts endgültiges in der Kunst- kein Bild muß zwangsläufig in dem momentanen Zustand belassen werden-es hat immer eine Chance zu neuem Leben erweckt zu werden, wer weiß ?

Diese UMWEGE sind das kreativste, was ich kenne !

Ich wünsche Ihnen viel Vergnügen auf diesen Umwegen zu wandeln, die K.H. für Sie geschaffen hat!